



SAINT PIERRE ET SAINT JEAN



Portrait de Saint-Pierre l'Apôtre, anonyme, inv 2000.15.2, MML



Portrait de Saint-Jean l'Évangéliste, anonyme, inv 2000.15.1, MML

Saint Pierre est représenté en extase, tenant de la main gauche la croix (attribut prisé du saint) et de l'autre, il tient les évangiles, livre de la nouvelle loi qui abolit l'ancienne.

Représenté ici en jeune imberbe, saint Jean Apôtre tient une coupe d'où émerge un petit serpent ailé faisant allusion à l'épisode de la coupe empoisonnée qu'il bût à Ephèse.

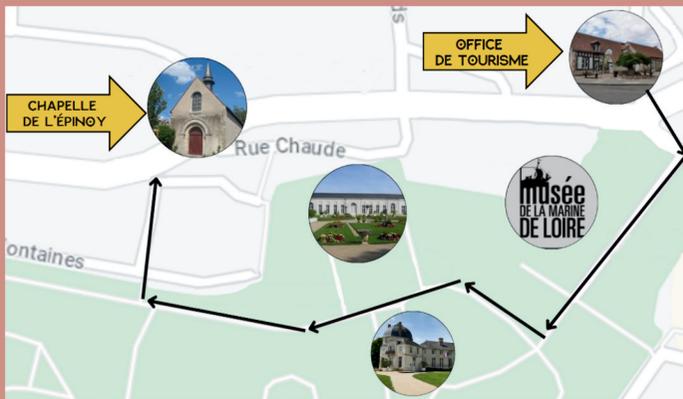
LA PORTE ROMANE ET LA CROIX BIFACE



La porte romane et la croix biface sont classées à l'inventaire des monuments historiques.

Face à la chapelle se dresse depuis le 15 août 1885 une croix biface, très rare dans notre région. Cette croix a été le témoin des agressions du temps et des hommes au fil des générations, nécessitant ainsi plusieurs restaurations pour préserver son héritage historique.

Une nouvelle restauration est en cours en 2023.



Circuit conseillé depuis l'Office de Tourisme jusqu'à la Chapelle Notre-Dame de l'Épinoisy, par le parc du château

Ouverture de la Chapelle sur réservation préalable à l'Office de Tourisme
du mardi au samedi
02 38 58 44 79

Édition spéciale des Amis du musée de la marine de Loire
"ARCHITECTURE RELIGIEUSE CHÂTEAUNEUF-SUR-LOIRE"



En vente à l'Office de Tourisme : 10 €

Office de Tourisme Val de LOIRE & FORET d'Orléans
3 place Aristide Briand - 45110 Châteauneuf-sur-Loire
+33 (0)2 38 58 44 79



www.valdeloireforetdorleans.com

@loire.et.foret valdeloire_foretdorleans

Office de Tourisme Val de LOIRE & FORET d'Orléans



Source Amis du musée de la marine de Loire et du vieux Châteauneuf
Crédit photos OTI Val de LOIRE & FORÊT d'Orléans, Musée de la marine de Loire Châteauneuf
Réalisation OTI - 2023 - Imprimerie SIC - Ne pas jeter sur la voie publique



LA CHAPELLE NOTRE-DAME DE L'ÉPINOY



Châteauneuf-sur-Loire



LA LÉGENDE



« ... Au couchant de la ville, entre le château et la route d'Orléans, apparaît une humble chapelle appelée "Sancta Maria de Castro Novo" ou Notre Dame de l'Épinoy. C'est le débris d'un édifice vaste et très ancien, à l'entrée duquel s'élevait jadis une tour majestueuse... »

Voilà le début de la présentation de cette chapelle, rédigée en 1864 par l'Abbé Bardin, curé et historien de Châteauneuf-sur-Loire à cette époque.

L'origine de ce sanctuaire, sans doute le plus ancien de Châteauneuf, remonterait aux premiers siècles, peut-être le 7^e. La légende raconte qu'un pieux Seigneur aurait eu, en songe, des apparitions d'une dame couverte de déchirures d'épines. Marchant sur ses terres, il aurait un jour découvert, une statue de la Vierge Marie au milieu d'un buisson d'épines. Avec l'aide de la population, il aurait alors édifié une vaste église pour y placer la statue.

La renommée de "Sainte Marie de Montraer" (ancien nom de Châteauneuf) était alors très grande. On l'appela ensuite «La Vierge sauvée des épines» ou encore «Notre-Dame de l'Épinoy» puis «la Bonne Dame».



LE PRIEURÉ

En 1135, le Roi Louis VI donna l'église et les biens qui en dépendaient aux moines de Fleury (Saint-Benoît-sur-Loire) qui fondèrent un prieuré, rattaché plus tard en tant qu'annexe à celui de Vitry-aux-Loges.

C'est une église importante qui comporte en plus un cloître comme le montre le détail ci-après d'un tableau du musée de la marine de Loire datant de la fin du 17^e siècle.



Anonyme, détail de la vue du château de Châteauneuf-sur-Loire et de ses jardins, inv. 2000.12.1, © C.Chattou, MML



AU FIL DES SIÈCLES



LA STATUE DE LA BONNE DAME

Les rois se succèdent et l'église de la Bonne Dame subit les mêmes aléas que le château. C'est ainsi qu'en 1685 l'état de dégradation laisse présager la ruine et, le 22 janvier 1726, le clocher écrase dans sa chute l'ensemble de l'édifice. Le prieur fut autorisé à reconstruire l'église. Faute de moyens, elle fut rebâtie mais de taille plus petite, telle que nous la connaissons aujourd'hui, avec le porche roman du 11^e siècle. L'évêque d'Orléans la bénit le 10 septembre 1728.

Pendant la Révolution, elle fut convertie en magasin d'approvisionnement pour les troupes, après que la statue de la Bonne Dame ait été cachée. Bien national, la chapelle est vendue le 10 juillet 1796 à Pierre Maria. Malgré son mauvais état, elle sera rendue au culte devant l'insistance des habitants de Châteauneuf. Monsieur Maria la revendra le 10 décembre 1823 pour 400 francs à « La Fabrique » qui gérait les biens de l'Église.

La voûte fut reconstruite en 1844 et Madame Eulalie Lebrun Ladureau, propriétaire du château, offrit la cloche en 1846.

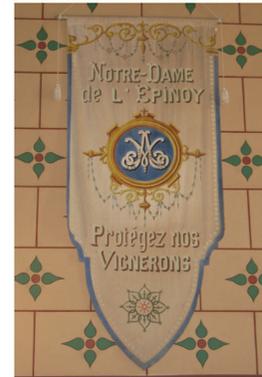
L'abbé Berton affirme dans ses «Notes historiques sur Saint Martin-d'Abbat» que le retable en bois de la chapelle proviendrait de l'église de Saint-Martin-d'Abbat. L'inscription sur le fronton du retable «Sicut Liliūm Inter Spinas» signifie «Comme un lys au milieu des épines».



PÉLERINAGE DU 8 SEPTEMBRE

La chapelle Notre-Dame de l'Épinoy a été pendant des siècles un lieu de pèlerinage. Les vignerons de Châteauneuf se sont placés sous sa protection, avec notamment un pèlerinage chaque année, le 8 septembre. Jusqu'en 1994, et depuis 2011, une messe est célébrée ce jour-là perpétuant la tradition.

Deux bannières sont toujours suspendues à proximité du retable où est installée la statue de la Vierge.



LES RESTAURATIONS



Les derniers offices qui y ont été célébrés remontent à 1994. Son état, une fois encore, avait donc entraîné sa fermeture jusqu'à ce jour de mai 2011 où, remise en état par la municipalité et les agents de la ville comme l'ont fait tant de générations au fil des siècles pour tenter d'effacer les agressions des hommes et du temps, elle retrouve tout son éclat et va pouvoir connaître à nouveau une certaine vie, à la grande satisfaction de nombreux Castelneuviens attachés à ce lieu.

Dans le mur sud, à proximité de l'autel, ont été découverts, lors de la restauration de 2011, les restes d'un lavabo ou piscine liturgique, attestant de la construction de la chapelle avant le 13^e siècle.

