



HORAIRES D'OUVERTURE :

Mardi

15h - 18h

•

Mercredi

10h - 12h - 14h - 17h30

•

Jeudi

15h - 18h

•

Vendredi

15h - 18h

•

Samedi

10h - 12h30 - 14h - 16h30

•

Dimanche

10h - 12h - 14h - 17h30

Les visites de groupe sont possibles en prenant contact avec l'association ACAD Maurice Genevoix :

+ d'infos sur

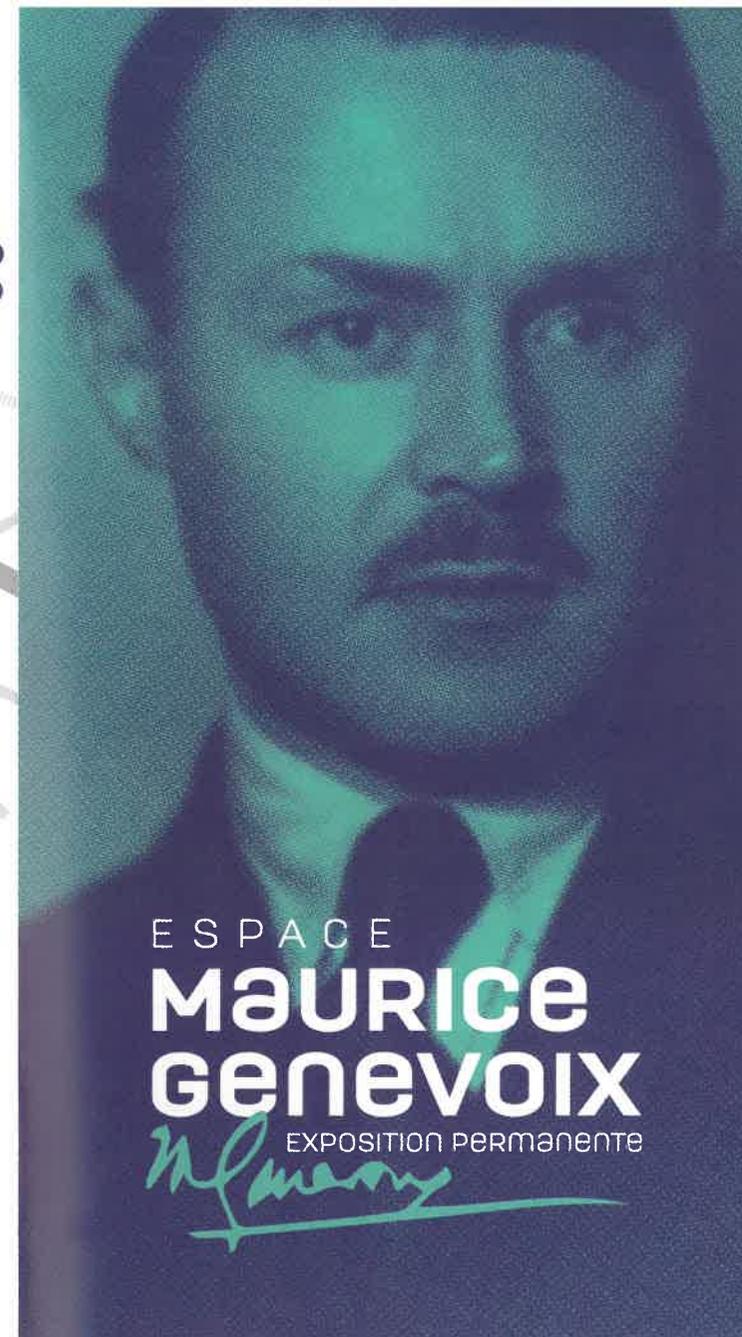
Adresse mail : acadmg@gmail.com
 Jean-Louis Gonin 06 01 99 95 71
 André Godelu 02 38 59 08 85



**Centre culturel
 Saint-Denis-de l'Hôtel**

1 avenue de la Tête Verte
 45550 Saint Denis de l'Hôtel
 T : 02 38 59 04 10

+ d'infos sur
www.saintdenisdelhotel.fr





EXPOSITION PERMANENTE

5 thèmes sur toile murale

- L'homme
- La Loire
- Le terroir
- La guerre
- Les Vernelles



Un grand livre sur un pupitre

- Les trente mille jours d'un homme libre
- L'origine familiale
- Une enfance riche et tourmentée
- Un brillant élève
- Les confrontations avec la mort
- Porchon, le compagnon de guerre
- Les débuts de l'écrivain
- Les récompenses littéraires
- L'habit d'académicien
- Vers d'autres continents
- Les amis, les rencontres
- Le Dionysien
- La famille



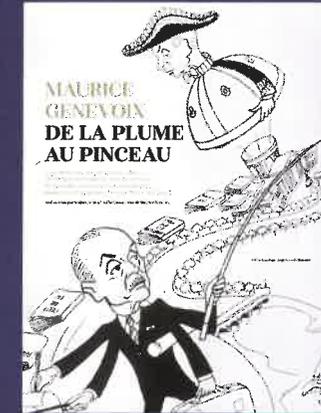
L'ESPACE MAURICE GENEVOIX PROPOSE :

Genevoix,

l'enfant du pays
le soldat valeureux
le Loirétain
le défenseur de la nature
l'ami des arts
le père de famille

EXPOSITION TEMPORAIRE

(Mise en place selon un calendrier annuel)



Maurice Genevoix :
« de la plume au pinceau »

- Naissance d'une passion
- Soldat de la grande guerre
- La propriété de Saint-Denis-de-l'Hôtel
- Les hôtes du parc des Vernelles
- Les animaux domestiques
- Les oiseaux du jardin
- Les petites bêtes sur les plantes
- La faune de notre région
- Rencontres d'ailleurs
- Le grand gibier de la forêt
- Rémi des Rauches et la Loire
- Raboliot et la Sologne
- Les amis peintres
- Portraits et autoportraits

D'autres expositions sont installées dans cette salle à certaines périodes de l'année : peintures, sculptures, photographies, travaux scolaires. Des créations d'expositions autour de Maurice Genevoix viendront compléter cet espace.



Un panneau biographique et bibliographique de l'écrivain



Une borne d'écoute d'extraits de l'oeuvre



Un diaporama sur les lieux évoqués dans l'oeuvre