

“Le monde, sur la crête des Eparges, le monde entier danse au long du temps une espèce de farce démente, tournoie autour de moi dans un frémoussement hideux, incompréhensible et grotesque”.

“Ceux de 14”.

“Intercesseur entre les hommes et la vie... il l'avait été entre les morts et les vivants. Rarement talent aussi doué pour l'indépendance d'esprit et du cœur fut-il pétri d'autant de culture et s'accorda-t-il mieux aux valeurs profondes d'un peuple, d'une nation, d'un terroir”.

Maurice Druon.



Dessin de Salvador

“C'était la Loire. Maîtresse des heures qui passent, miroir des clairs de lunes et des nuits pleines d'étoiles, des brumes roses des matins d'avril, des nuages fins qui raient les couchants de septembre, des longues flèches de soleil dardées à travers les nuages de l'été...”

C'est que je l'aime... Je l'aime pour la beauté dont elle comble mes yeux, pour les courbes molles de ses rives, pour les grèves ardentes que le soleil fait trembler, les grèves maues à l'ombre des osiers, les grèves bleues sous le clair de lune, pour la vive fraîcheur des courants qui dansent sur les galets roux, pour le mystère glauque des meulles, et pour les ailettes d'argent qui sautent près des bateaux-lavoirs”.

“Rémi des Rauches”.

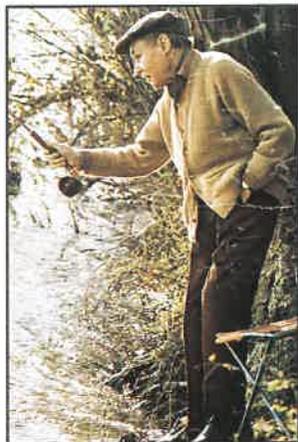


Photo Jours de France

“Cet autre-là on ne l'appelait que Raboliot... c'était bien vrai qu'il ressemblait à un lapin de rabolière, à un raboliot bien venu, de lignée sauvage et drue : lapereau sauvage, bête des bois, les broussailles étaient son domaine, les “aronces” épineuses où il se coulait à l'aise, les longues friches où foisonnent les bruyères, et les couverts de grands genêts qui le cachaient tout entier”.

“Raboliot”.



Bois gravé de Louis-Joseph Sculias

MAURICE GENEVOIX

L'HOMME

Naissance à Decize (Nièvre) le 29 Novembre 1890
 Ses parents “valent” et s'installent à Châteauneuf-sur-Loire (Loiret) 1891
 Il entre au lycée d'Orléans 1901
 Mort de sa mère 1903
 Il est admis au concours d'entrée à l'Ecole Normale Supérieure 1910
 Il fait son service militaire à Bordeaux et un stage au Bataillon de Joinville 1911
 Il est mobilisé le 2 août sous-lieutenant, lieutenant puis commandant de la 5^e Compagnie du 106^e Régiment d'Infanterie 1914
 Il est grièvement blessé le 25 avril aux Eparges (Meuse), et réformé après sept mois d'hôpital 1915

Acquisition et restauration des Vernelles à Saint-Denis-de-l'Hôtel
 Mort de son père
 Installation définitive aux Vernelles
 Mariage avec Yvonne Montresier (†1938)
 Voyage au Canada
 Mariage avec Suzanne Neyrolles veuve, mère de Françoise
 Naissance de Sylvie

Election à l'Académie Française
 Voyage en Afrique

Election au Secrétariat perpétuel de l'Académie Française



Bien sûr, c'est le bœuf des Vernelles...

L'ŒUVRE

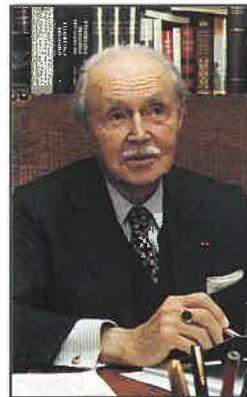


Photo François Paris

1916-1923 Ceux de 14
 1922 Rémi des Rauches
 1924 La Joie
 1925 Raboliot (Prix Goncourt)
 1926 La Boîte à Pêche
 1927
 1928 Les Mains Vides
 1931 Rrou
 1933 Forêt Veisine
 1934-1938 Un Homme et sa Vie
 1937
 1938 La Dernière Harde
 1939
 1942 Laframboise et Bellehumeur
 1943
 1944 Je verrais, si tu veux, les pays de la neige
 1946
 1946-1947
 1949 Afrique Blanche, Afrique Noire
 1954 Fatou Cissé - Vlaminck
 1956 Images pour un jardin sans murs
 1958
 1960 Au Cadran de mon Clocher
 1962 La Loire, Agnès et les Garçons
 1965 Beau François
 1967 La Forêt Perdue
 1968-1971 Les Bestiaires
 1972 La Mort de Près
 1974 La Perpétuité
 1976 Un Jour
 1978 Lorelei
 1979 La Motte Rouge
 1980 Trente Mille Jours
 1980 Le 8 septembre - Mort de Maurice Genevoix près d'Alicante (Espagne). Il est enterré au cimetière de Passy, à Paris.

Dessin de Maurice Genevoix

“Depuis six mois je suis un grand-père, c'est-à-dire jeune, un peu plus stable d'un jour à l'autre, conscient de chacun de mes pas. Par des yeux brillants, pleins d'émerveillements, d'étonnements, de transparence aussi, par des bras qui se tendent, des menottes qui s'ouvrent, qui cherchent et qui touchent, je découvre un monde inépuisablement nouveau”.

Maurice Genevoix interview Paris-Match.



Photo Paris-Match

“Devant le monde, la vie, le destin, l'au-delà, l'homme que j'ai cherché en moi n'a jamais rien étudié, rien travesti de ce qu'il a pensé, cru, aimé, désiré, espéré”.

Maurice Genevoix.



“Romancier du monde humain, ..., Genevoix n'est pas seulement un animateur, un metteur en scène, un savant de ce monde-là. Il a un autre don, rare aussi, presque magique, celui de capter l'insaisissable, le don de regarder, d'observer, de discerner, d'écouter”.

Roger Secrétain.

“Son œuvre est une réponse à tout. Elle est une leçon de courage, de noblesse de cœur, de sérénité, de généreux amour et d'espoir”.

Michel Déon.

Henri a fait de moi. Je fais fermer les yeux, j'aurai mon paradis dès le lever du soleil, puis le soleil couché.
 Maurice Genevoix
 Un jour