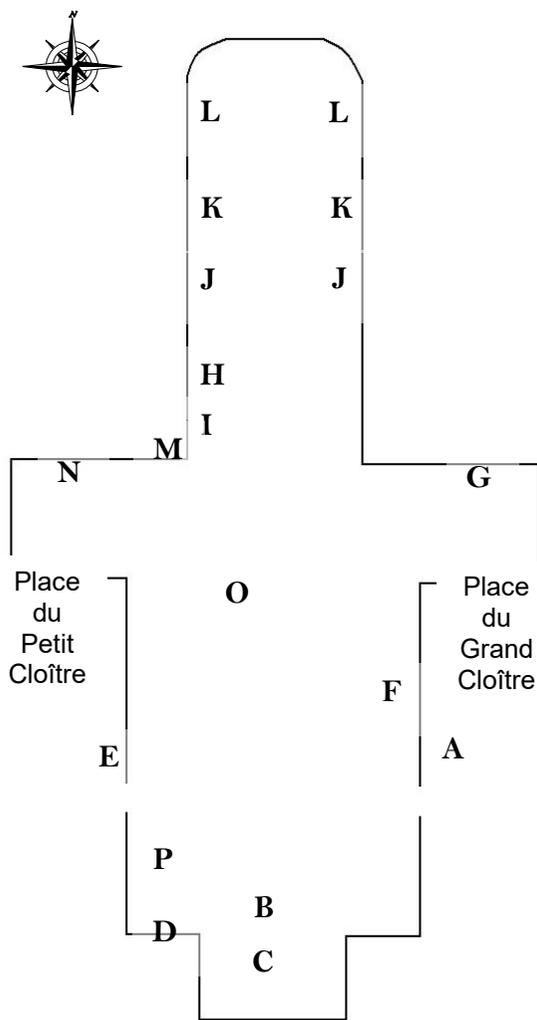
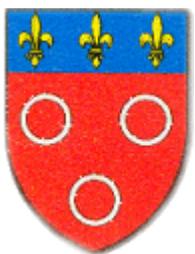


PLAN DE L'ÉGLISE



BLASON DE JARGEAU



(Q)

« Champ de gueules
aux trois bracelets d'argent,
et chef d'azur
aux trois fleurs de lys d'or »

« ... Une humble communauté chrétienne aurait vécu, cachée là, dans son île... ». Son église Sanctissimae Crusis Gergoliensis serait due à la générosité de Sainte Hélène, par l'intermédiaire de l'amitié qui la liait à Saint Martin, évangéliste des Carnutes, Eduens, Bituriges et Turons avant de devenir évêque de Tours en 374.

L'église a subi, comme toutes les villes des bords de Loire, les nombreuses invasions des Normands. Après leur départ, de l'église ne reste que la nef. Par le traité de Saint Clair sur Epte en 911, la paix retrouvée, Jargeau se reconstruit, mais l'ampleur des dégâts décourage les gergoliens.

« ... ce serait le 19 octobre de l'an 1000, selon l'Abbé Patron, qu'eut lieu, dans la plus grande ferveur, la translation des reliques de Saint-Vrain (ou Saint-Véran), évêque de Cavallon, récemment canonisé. Ces reliques furent d'abord déposées près d'une fontaine dans l'actuel hameau de la Fontaine Saint-Vrain, puis dans l'église.

Au XII^{ème} siècle, l'évêque d'Orléans, Manassès de Garlande consacre l'église Saint-Etienne reconstruite, et institue les 19, 20 et 21 octobre « La Foire aux Châts » contraction de châtaignes qui s'y vendaient.

Le début de la visite commence par l'extérieur de l'église pour admirer tout d'abord la grandeur de l'édifice.

En partant de la place du Grand Cloître, devant la Mairie.

Le portail sud (A) fut construit sous Manassès de Garlande au XII^{ème} siècle.

La Tour (B) est haute d'environ 43 mètres.

Le portail Ouest (C) est du XII^{ème} siècle.

Sur la place du petit cloître, était située la vie politique de la ville au moyen âge. Il y avait, accolée à l'église, une maison « Le Chatelet » (D) (cf l'illustration sur la page de couverture) qui servait de mairie, avec au premier étage, une salle de réunion. A côté du transept nord, le Musée Oscar Roty ainsi que la maison de gauche abritaient le palais épiscopal.

Le portail nord (E) « L'Arc Tudor » fut reconstruit après le sac des calvinistes en 1569. Il est de style renaissance.

Rentrer dans l'église par le portail sud (A). Comme dans tous lieux religieux, la discipline et le recueillement sont de rigueur.

Le Chemin de Croix (F) de Guillonnet fut peint en 1952 dans des tons verdâtres.

Les boiseries de la nef sont du XIX^{ème} siècle.

La chapelle de la Vierge (G), du XIX^{ème} siècle, est une copie de l'art roman.

Dans le chœur de l'église, sur la gauche, la grande composition décorative (H) célèbre la gloire de Jeanne d'Arc. Elle a été peinte et offerte par Guillonnet en 1952. A côté de cette œuvre, remarquer l'ancien pilier (I) XII^{ème} de Manassès de Garlande.

Les boiseries du chœur (J) datent de 1852 par l'artiste Héau Rolland.

Les stalles (K), du XVII^{ème} siècle, ont toutes un dessin différent sous les chaises et sur les poignées. Les deux statues de bois, de chaque côté sont Saint-Vrain et Sainte-Hélène (L).

En quittant le chœur, sur la droite, remarquez au-dessus de l'autel Jeanne d'Arc, une céramique (M) la représentant devant la ville de Jargeau au XV^{ème} siècle. Elle a été réalisée en 1962 par Jeanne Champillou d'après d'anciennes estampes.

La chapelle Saint-Marcoul (N) a été décorée en 1947 par 2 femmes (Grand Prix de Rome) Mesdemoiselles Rolland et Casolani. Ces fresques modernes représentent la vie de Saint Marcoul auquel de nombreux malades viennent se confier tout au long de l'année et particulièrement le jour du pèlerinage, le 1^{er} mai.

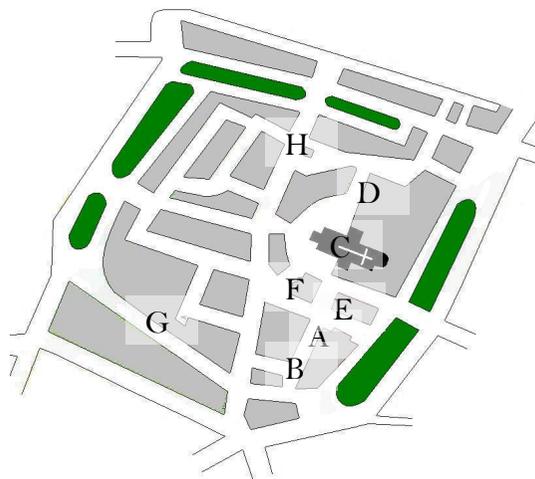
La Chaire (O), classée Monument Historique, est en fer forgé et tôle repoussée, l'artiste a signé son œuvre « P.Perdoux m'a fait » en « 1752 ».

Les fonts baptismaux (P), en pierre sculptée du début du XVII^{ème} siècle,

portent les armoiries de Jargeau (Q), données par Louis XI à l'occasion de la signature du contrat de mariage de sa fille Anne avec le sire de Beaujeu.



PLAN DE VILLE



Edifices publics

A : Office de Tourisme E : Halle
B : Maison de Loire F : Mairie
C : Eglise Saint-Etienne G : Salle polyvalente
D : Musée Oscar Roty H : Statue J. d'Arc

Val de Loire &
Forêt d'Orléans
l'expérience nature

Office de Tourisme Intercommunal
« La Chanterie » - Boulevard Carnot
45150 JARGEAU

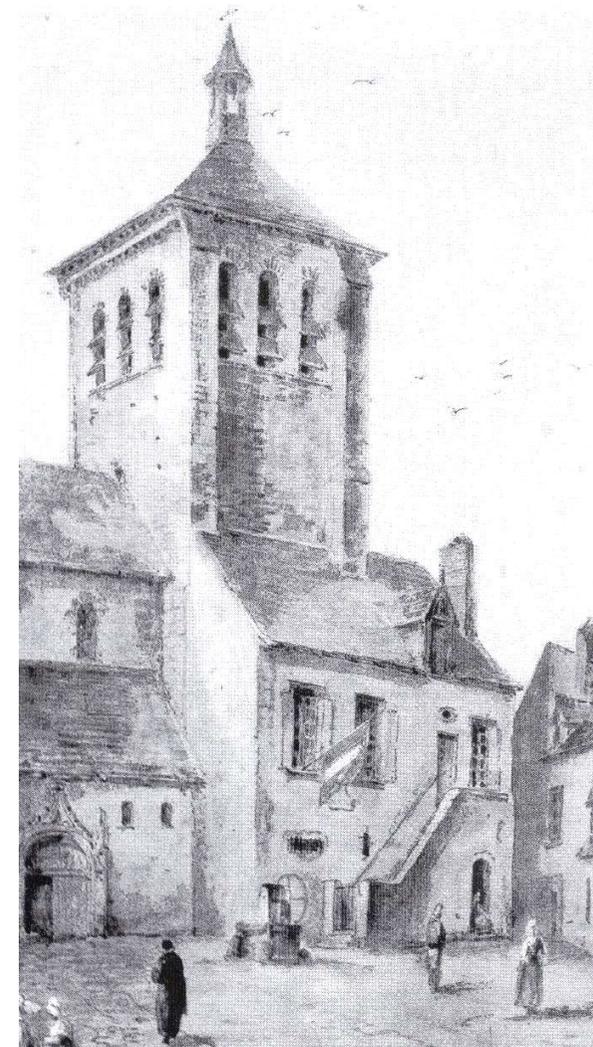
☎ 02.38.59.83.42

www.valdeloire-foretdorleans.com
tourisme@valdeloire-foretdorleans.com

JARGEAU



COLLÉGIALE SAINT-ÉTIENNE



FRANCE - CENTRE VAL DE LOIRE - LOIRET